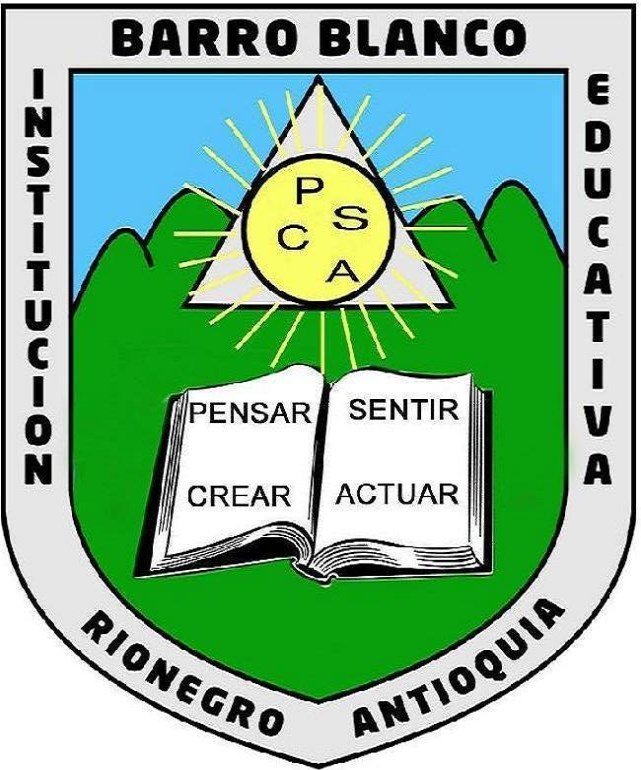
**I.E. BARRO BLANCO “Pensar, Sentir, Crear, Actuar”**

**MALLA CURRICULAR** **AREA** **Educación Física**

Pag. 1

**AÑO VERSION 2025**

Pág.

**I.E. BARRO BLANCO “Pensar, Sentir, Crear, Actuar”**

**MALLA CURRICULAR** **AREA: EDUCACION FISICA**

**AÑO VERSIÓN 2025**

CICLO 1

META DEL CICLO

Al final del ciclo 1 los estudiantes estarán en la capacidad de promover el cultivo personal desde la realidad corporal del ser humano.

OBJETIVO GENERAL DEL GRADO 1

Formar estudiantes conscientes de su corporeidad, que pueden alcanzar mejores condiciones de vida a través del cuidado de su salud y de una ética corporal basada en la comprensión de sí mismos lo que les permitirá sostener relaciones armónicas con su entorno natural y social.

OBJETIVO GENERAL DEL GRADO 2

Desarrollar el pensamiento, la sensibilidad, la expresión y la lúdica, a través de acciones motrices relacionados con la anticipación, la destreza operativa y el sentido crítico, para la toma de decisiones.

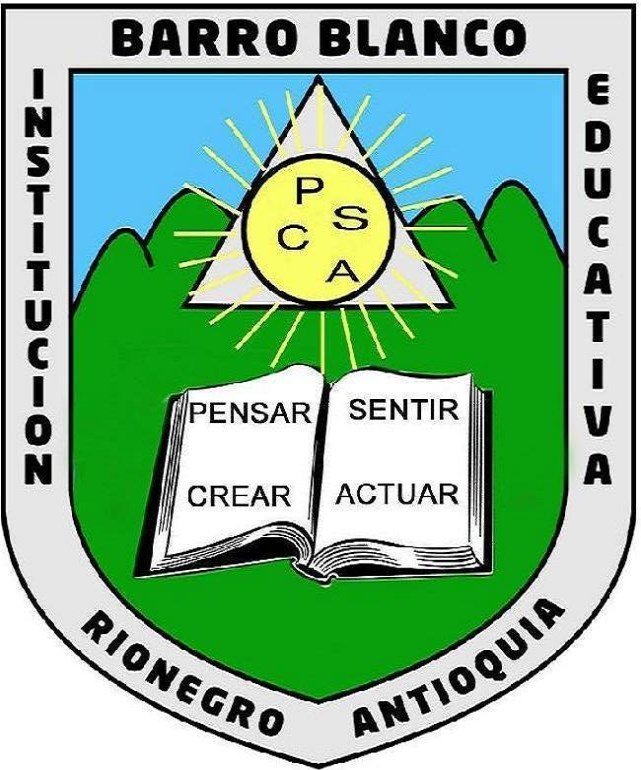
OBJETIVO GENERAL DEL GRADO 3

Promover los saberes y prácticas apoyados en la expresión motriz. Igualmente, la educación de la sensibilidad y el desarrollo

del lenguaje corporal, articulados a un uso creativo del tiempo libre y

a la producción de técnicas deportivas, de danza y de trabajo, con el fin de aportar a la construcción de cultura.

**I.E. BARRO BLANCO “Pensar, Sentir, Crear, Actuar”**

**MALLA CURRICULAR** **AREA** **Educación Física**

Pag. 2

**AÑO VERSION 2025**

ESTANDARES DEL CICLO CONTENIDOS GENERALES DEL CICLO

— Desarrollo de las capacidades perceptivomotrices. — Desarrollo de las capacidades físicomotrices.

— Desarrollo de las capacidades sociomotrices.

— Aprendizaje de habilidades motrices básicas y específicas.

Esquema corporal

- Partes del cuerpo

- Imagen y concepto corporal - Movilidad articular

- Independencia segmentaria

- Afianzamiento del esquema corporal

- Independencia segmentaria de cada una de las articulaciones - Identificación de la columna vertebral

- Normas de higiene

Ajuste postural

- Posiciones básicas

- Patrones básicos de movimiento - Direccionalidad

- Lateralidad

- Percepción espacial - Ubicación temporal

- Equilibrio (dinámico, estático, recuperado) - Educación respiratoria

- Tensión y relajación muscular

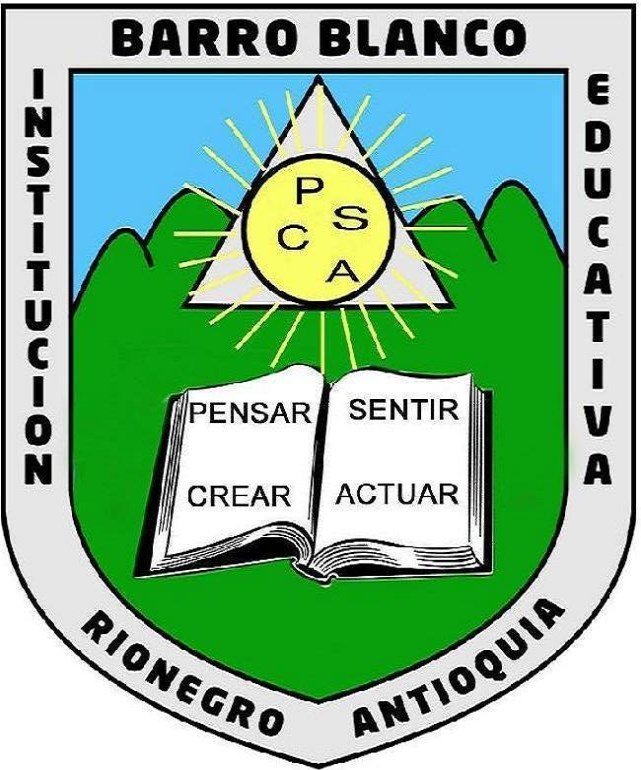
- Educación para las posiciones básicas - Posiciones invertidas

- Planos corporales - Salto alto

- Salto largo

Coordinación

**I.E. BARRO BLANCO “Pensar, Sentir, Crear, Actuar”**

**MALLA CURRICULAR** **AREA** **Educación Física**

Pag. 3

**AÑO VERSION 2025**

- Coordinación viso manual - Coordinación viso pédica

- Coordinación dinámica general

- Actividades cotidianas(amarrar, abotonar, enhebrar) - Equilibrio

- Educación de las posturas básicas - Marcha y carrera

- Ritmos

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Para el desarrollo de la clase se tendrá en cuenta los siguientes pasos:

1. Una fase de iniciación o calentamiento que prepare física y psicológicamente al estudiante, para el desarrollo de actividades de mayor exigencia. Esto se logra realizando movimientos generales, juegos, gimnasia, carreras y saltos en forma individual y en grupo, con una duración de cinco a diez minutos o más de acuerdo con el objetivo de la clase y el medio.

2.Se utilizan como métodos las formas jugadas, los problemas de movimiento, los proyectos, la teorización, la demostración, el trabajo dirigido y los que el docente cree para el logro de su objetivo. Deben ser aplicados en forma individual o grupal, en edad y momento adecuado, teniendo en cuenta el desarrollo que se relaciona con la edad cronológica y la maduración.

3. La creatividad pone en juego la capacidad del alumno para participar activamente en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, aportando soluciones propias.

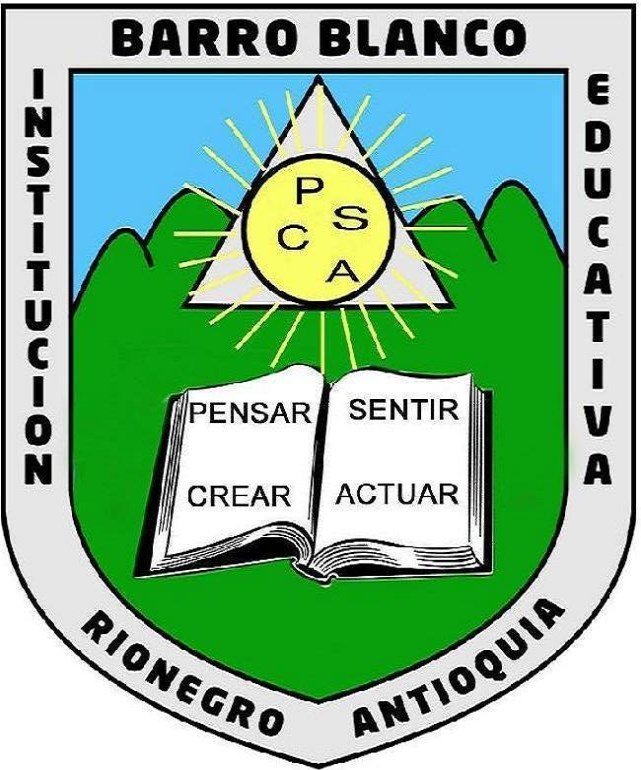
4. El planteamiento de problemas motores coloca al estudiante ante situaciones concretas y ejercicios para que los resuelva, poniendo a prueba su capacidad física, de conocimiento, creatividad y habilidad, en forma individual o colectiva.

5. La demostración del alumno o del maestro, es una exhibición práctica del manejo de cierta habilidad en la gimnasia, en un deporte o en un baile.

6. Los trabajos individuales y grupales permiten afianzar la personalidad, conocimiento e interacción social, de acuerdo con las exigencias del objetivo que se requiere y de la actividad que se realiza.

7. Para constatar o rechazar en forma definitiva parámetros de educación física, se utiliza el método científico, que a partir de la definición de problemas, los estudia, analiza y evalúa para presentar una respuesta que enriquece la educación física, como ciencia en cualquiera de sus componentes de estudio y aplicación.

**I.E. BARRO BLANCO “Pensar, Sentir, Crear, Actuar”**

**MALLA CURRICULAR** **AREA** **Educación Física**

Pag. 4

**AÑO VERSION 2025**

ESTRATEGIAS DE EVALUACION

- Cumple con el uniforme completo de educación física.

- Desarrollo de los gestos técnicos biomecánicos en las diferentes disciplinas deportivas (Baloncesto, fútbol, voleibol, atletismo, etc.)

- Participación activa en el desarrollo de las clases.

- Cumplimiento de las normas mínimas en las clases de educación física.

- Presentación y sustentación de trabajos teóricos en el cuaderno de educación física. - Asistencia puntual a clases.

- Respeto por el otro e interacción social.

RECURSOS

Locativos: placa polideportiva, aula múltiple, cancha de futbol, zona verde, aula de clase. Materiales: pelotas, balones, aros, cuerdas, conos, colchonetas, bastones, entre otros.

**CICLO 2**

META DEL CICLO **OBJETIVO GENERAL DEL GRADO 4** **OBJETIVO GENERAL DEL GRADO 5**

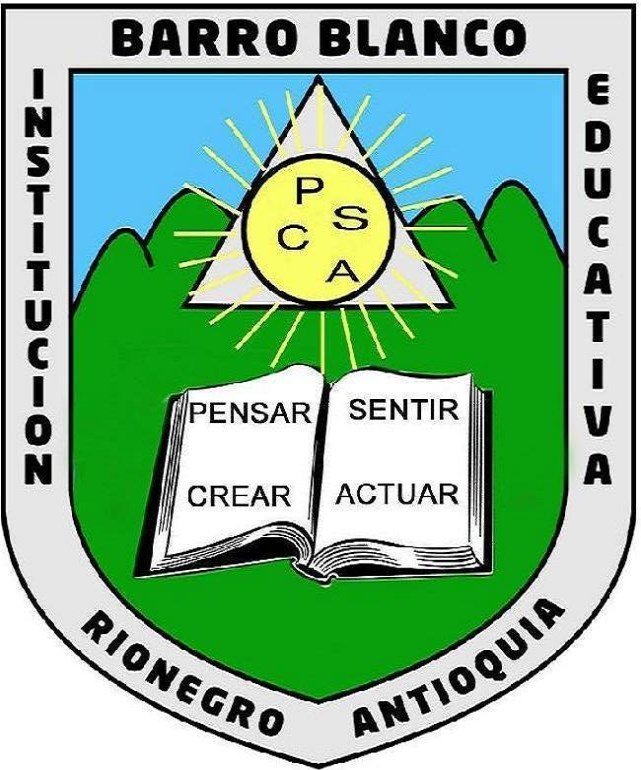
Al final del ciclo 2 los estudiantes estarán en la capacidad de

Identificar las realización de

capacidades físicas en la ejercicios físicos y juegos, y

Aplicar formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas, y

**I.E. BARRO BLANCO “Pensar, Sentir, Crear, Actuar”**

**MALLA CURRICULAR** **AREA** **Educación Física**

Pag. 5

**AÑO VERSION 2025**

contribuir a la construcción de la cultura física y a la valoración de sus expresiones autóctonas. Apoyar la formación de cultura ciudadana y de valores fundamentales para la convivencia y la paz.

desarrollar la capacidad de tolerar a los demás ante las diferentes circunstancias que presenta el juego para contribuir a su desarrollo integral.

desarrollar la capacidad de tolerar a los demás ante las diferentes circunstancias que presenta el juego para contribuir a su desarrollo integral.

ESTANDARES DEL CICLO

— Relaciono variaciones en mi respiración en la actividad física y relajación.

— Acepto y pongo en práctica las reglas de juego.

— Aplico formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas.

—Reconozco movimientos que se ajusten al ritmo musical. —Identifico los cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física-pausa-actividad física.

—Identifico el valor de la condición física y su importancia para mi salud.

—Cuido mi postura en la realización de diferentes prácticas y modalidades gimnasticas.

—Aplico técnicas de tensión, relajación y control del cuerpo.

CONTENIDOS GENERALES DEL CICLO

—Gimnasia

- Fuerza

- Coordinación - Equilibrio

- Velocidad

- Esquemas gimnásticos fundamentales

- Ejercicios básicos de manos libres, volteo adelante, atrás

- Posiciones invertidas, parada de manos y parada de cabeza - Esquemas gimnásticos sencillos incluyendo tres destrezas

básicas

—Expresión rítmica

- Bailes folclóricos

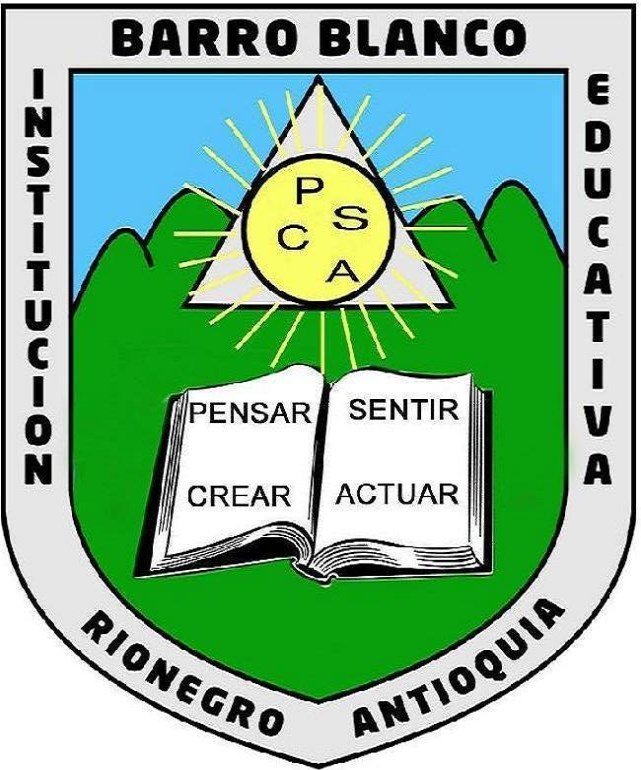
- Contradanza, bambuco - Características

- Pasos

- Figuras coreográficas - Ritmos

- Estribillos

**I.E. BARRO BLANCO “Pensar, Sentir, Crear, Actuar”**

**MALLA CURRICULAR** **AREA** **Educación Física**

Pag. 6

**AÑO VERSION 2025**

- Melodías

- Canciones

- Trajes típicos

- Instrumentos musicales

—Minideporte

- Baloncesto

- Posiciones fundamentales, desplazamiento con y sin balón, pases, lanzamientos, dribling, doble ritmo

- Fútbol de salón

- Superficies de contacto, conducción, patada, pases, cabeceo, parada

- Voleibol

- Posiciones, desplazamientos, pases, reglamentos

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Para el desarrollo de la clase se tendrá en cuenta los siguientes pasos:

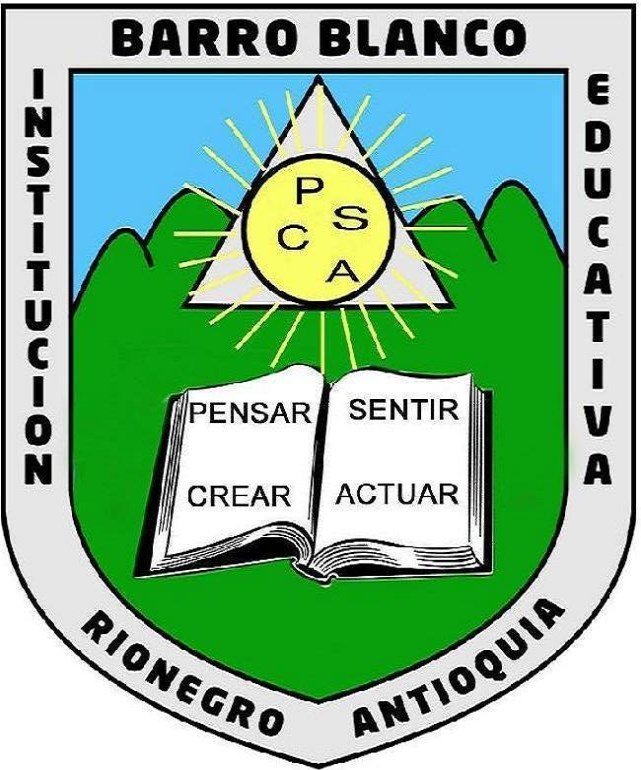
1. Una fase de iniciación o calentamiento que prepare física y psicológicamente al estudiante, para el desarrollo de actividades de mayor exigencia. Esto se logra realizando movimientos generales, juegos, gimnasia, carreras y saltos en forma individual y en grupo, con una duración de cinco a diez minutos o más de acuerdo con el objetivo de la clase y el medio.

2. Se utilizan como métodos las formas jugadas, los problemas de movimiento, los proyectos, la teorización, la demostración, el trabajo dirigido y los que el docente cree para el logro de su objetivo. Deben ser aplicados en forma individual o grupal, en edad y momento adecuado, teniendo en cuenta el desarrollo que se relaciona con la edad cronológica y la maduración.

3. La creatividad pone en juego la capacidad del alumno para participar activamente en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, aportando soluciones propias.

4. El planteamiento de problemas motores coloca al estudiante ante situaciones concretas y ejercicios para que los resuelva, poniendo a prueba su capacidad física, de conocimiento, creatividad y habilidad, en forma individual o colectiva.

**I.E. BARRO BLANCO “Pensar, Sentir, Crear, Actuar”**

**MALLA CURRICULAR** **AREA** **Educación Física**

Pag. 7

**AÑO VERSION 2025**

5. La demostración del alumno o del maestro, es una exhibición práctica del manejo de cierta habilidad en la gimnasia, en un deporte o en un baile.

6. Los trabajos individuales y grupales permiten afianzar la personalidad, conocimiento e interacción social, de acuerdo con las exigencias del objetivo que se requiere y de la actividad que se realiza.

7. Para constatar o rechazar en forma definitiva parámetros de educación física, se utiliza el método científico, que a partir de la definición de problemas, los estudia, analiza y evalúa para presentar una respuesta que enriquece la educación física, como ciencia en cualquiera de sus componentes de estudio y aplicación.

ESTRATEGIAS DE EVALUACION

- Cumple con el uniforme completo de educación física.

- Desarrollo de los gestos técnicos biomecánicos en las diferentes disciplinas deportivas (Baloncesto, fútbol, voleibol, atletismo, gimnasia, etc.)

- Participación activa en el desarrollo de las clases.

- Cumplimiento de las normas mínimas en las clases de educación física.

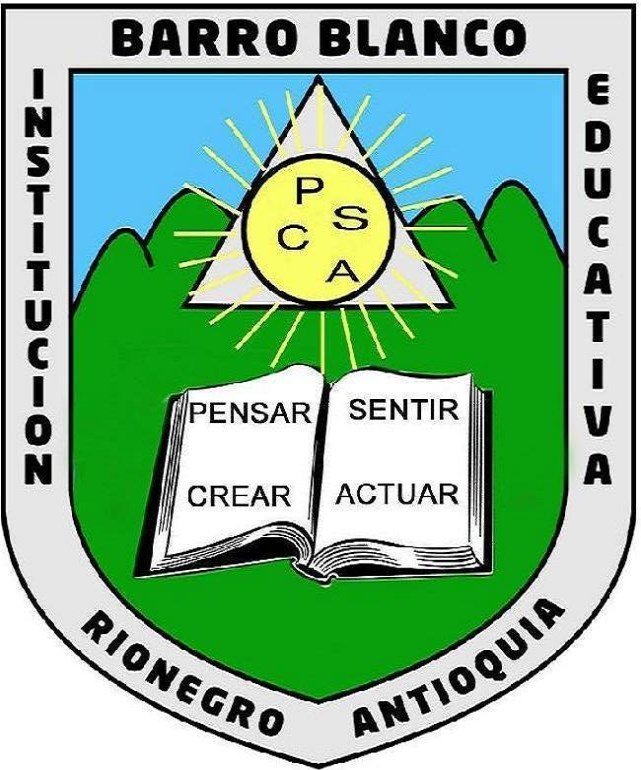
- Presentación y sustentación de trabajos teóricos en el cuaderno de educación física. - Asistencia puntual a clases.

- Respeto por el otro e interacción social.

RECURSOS

Locativos: placa polideportiva, aula múltiple, cancha de futbol, zona verde, aula de clase. Materiales: pelotas, balones, aros, cuerdas, conos, colchonetas, bastones, entre otros.

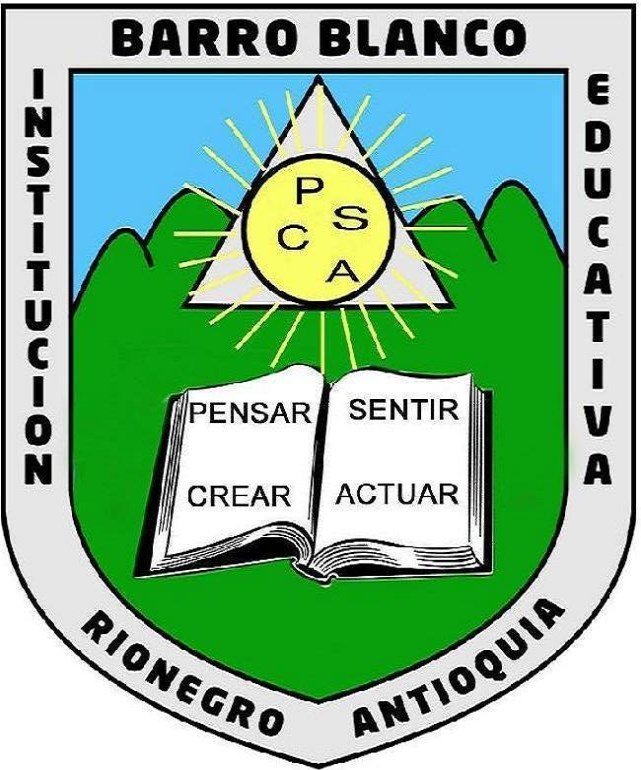
**I.E. BARRO BLANCO “Pensar, Sentir, Crear, Actuar”**

**MALLA CURRICULAR** **AREA** **Educación Física**

Pag. 8

**AÑO VERSION 2025**

**I.E. BARRO BLANCO “Pensar, Sentir, Crear, Actuar”**

**MALLA CURRICULAR** **AREA** **Educación Física**

Pag. 9

**AÑO VERSION 2025**

**CCICLO 3**

META DEL CICLO

Al finalizar el ciclo 3, los estudiantes estarán en capacidad de demostrar una actitud positiva frente al cumplimiento de las normas de juego, el respeto por sí mismo, por el adversario y por todos los que participan del juego, la adquisición de su condición física de base mediante los ejercicios gimnásticos y la práctica de la expresión corporal.

**OBJETIVO GENERAL DEL GRADO 6**

Posibilitar alternativas de estrategias de trabajo teórico y práctico para que pueda alcanzar el mejoramiento de su condición física.

**OBJETIVO GENERAL DEL GRADO 7**

Respetar las reglas de juego para lograr un mejoramiento de las relaciones interpersonales con transferencia a la vida diaria

ESTANDARES DEL CICLO

—Reconozco procedimientos para realizar el calentamiento y recuperación en la actividad física.

— Relaciono la práctica de la actividad física y los hábitos saludables.

— Combino Diferentes movimientos técnicos en la realización de prácticas deportivas.

—Comparo y ejecuto danzas, coreografías generales y prácticas lúdicas de tradición regional

—Procuro cuidar mi postura en la práctica de la actividad física y la vida cotidiana.

—Identifico tácticas a partir de la práctica deportiva y sus reglas—Aplico las variables: tipo de ejercicio, duración,

CONTENIDOS GENERALES DEL CICLO

—Acondicionamiento físico ● Capacidades físicas

● Test deportivos motores

● Ejercicios con y sin elementos

● Trabajo individual y grupal Trabajo individual y grupal

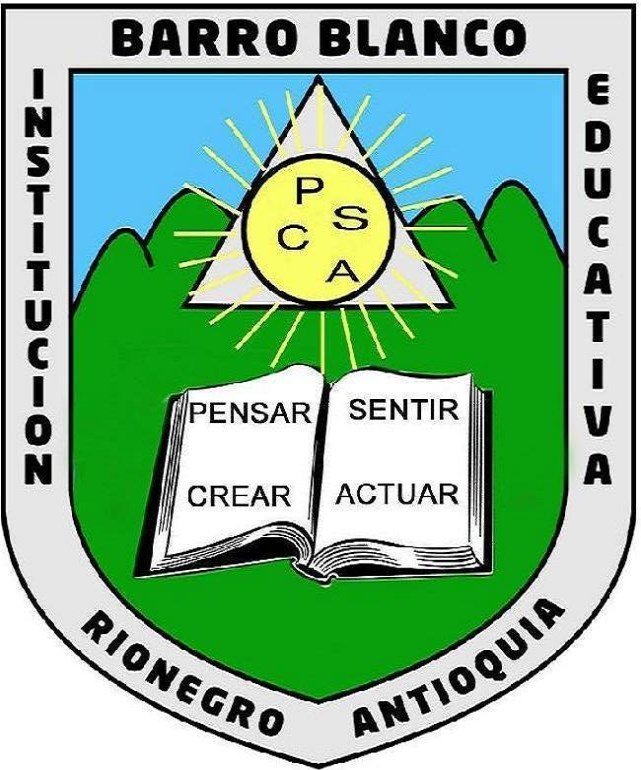
—Gimnasia

● Ejercicios orientados a actividades gimnasticas con y sin elementos ● Patrones de locomoción

● Destrezas de manipulación

—Danza

**I.E. BARRO BLANCO “Pensar, Sentir, Crear, Actuar”**

**MALLA CURRICULAR** **AREA** **Educación Física**

Pag. 10

**AÑO VERSION 2025**

intensidad frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica del ejercicio físico.

—Organizo juegos para desarrollar en la clase.

● Bailes folclóricos

● Contradanza, bambuco ● Características

● Pasos

● Figuras coreográficas ● Ritmos

● Estribillos ● Melodías ● Canciones

● Trajes típicos

● Instrumentos musicales

—Juegos predeportivos - Baloncesto

- Posiciones fundamentales, desplazamiento con y sin balón, pases, lanzamientos, dribling, doble ritmo

- Fútbol de salón

- Superficies de contacto, conducción, patada, pases, cabeceo, parada

- Voleibol

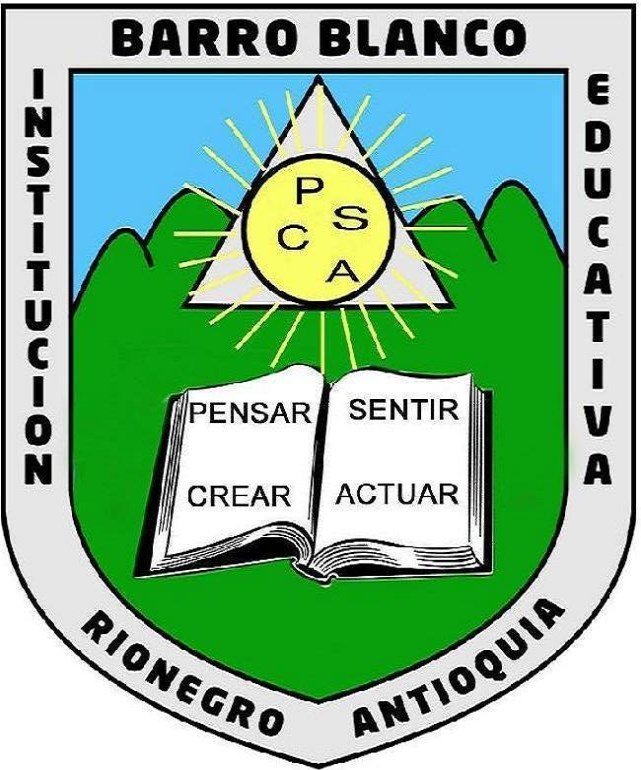
- Posiciones, desplazamientos, pases, reglamentos

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Para el desarrollo de la clase se tendrá en cuenta los siguientes pasos:

1. Una fase de iniciación o calentamiento que prepare física y psicológicamente al estudiante, para el desarrollo de actividades de mayor exigencia. Esto se logra realizando movimientos generales, juegos, gimnasia, carreras y saltos en forma individual y en grupo, con una duración de cinco a diez minutos o más de acuerdo con el objetivo de la clase y el medio.

**I.E. BARRO BLANCO “Pensar, Sentir, Crear, Actuar”**

**MALLA CURRICULAR** **AREA** **Educación Física**

Pag. 11

**AÑO VERSION 2025**

2. Se utilizan como métodos las formas jugadas, los problemas de movimiento, los proyectos, la teorización, la demostración, el trabajo dirigido y los que el docente cree para el logro de su objetivo. Deben ser aplicados en forma individual o grupal, en edad y momento adecuado, teniendo en cuenta el desarrollo que se relaciona con la edad cronológica y la maduración.

3. La creatividad pone en juego la capacidad del alumno para participar activamente en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, aportando soluciones propias.

4. El planteamiento de problemas motores coloca al estudiante ante situaciones concretas y ejercicios para que los resuelva, poniendo a prueba su capacidad física, de conocimiento, creatividad y habilidad, en forma individual o colectiva.

5. La demostración del alumno o del maestro, es una exhibición práctica del manejo de cierta habilidad en la gimnasia, en un deporte o en un baile.

6. Los trabajos individuales y grupales permiten afianzar la personalidad, conocimiento e interacción social, de acuerdo con las exigencias del objetivo que se requiere y de la actividad que se realiza.

7. Para constatar o rechazar en forma definitiva parámetros de educación física, se utiliza el método científico, que a partir de la definición de problemas, los estudia, analiza y evalúa para presentar una respuesta que enriquece la educación física, como ciencia en cualquiera de sus componentes de estudio y aplicación.

ESTRATEGIAS DE EVALUACION

- Cumple con el uniforme completo de educación física.

- Desarrollo de los gestos técnicos biomecánicos en las diferentes disciplinas deportivas (Baloncesto, fútbol, voleibol, atletismo, gimnasia, etc.)

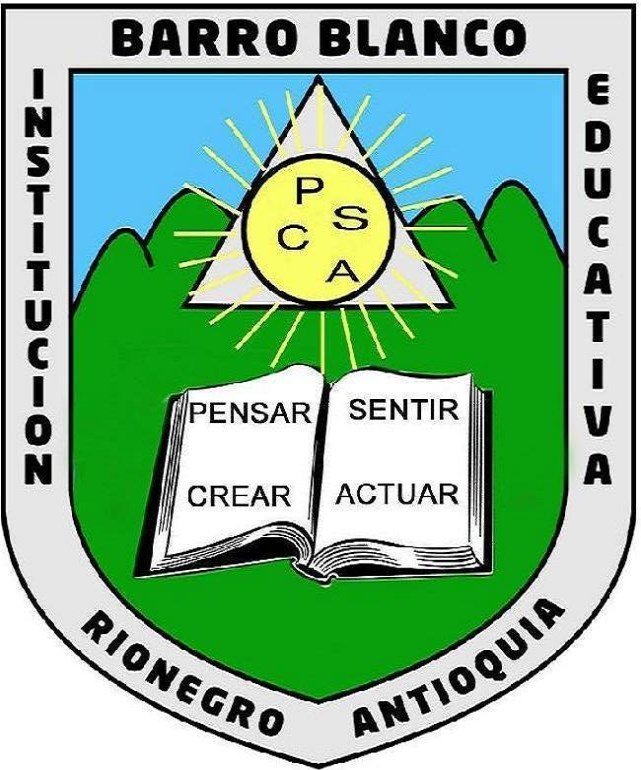
- Participación activa en el desarrollo de las clases.

- Cumplimiento de las normas mínimas en las clases de educación física.

- Presentación y sustentación de trabajos teóricos en el cuaderno de educación física. - Asistencia puntual a clases.

- Respeto por el otro e interacción social.

**I.E. BARRO BLANCO “Pensar, Sentir, Crear, Actuar”**

**MALLA CURRICULAR** **AREA** **Educación Física**

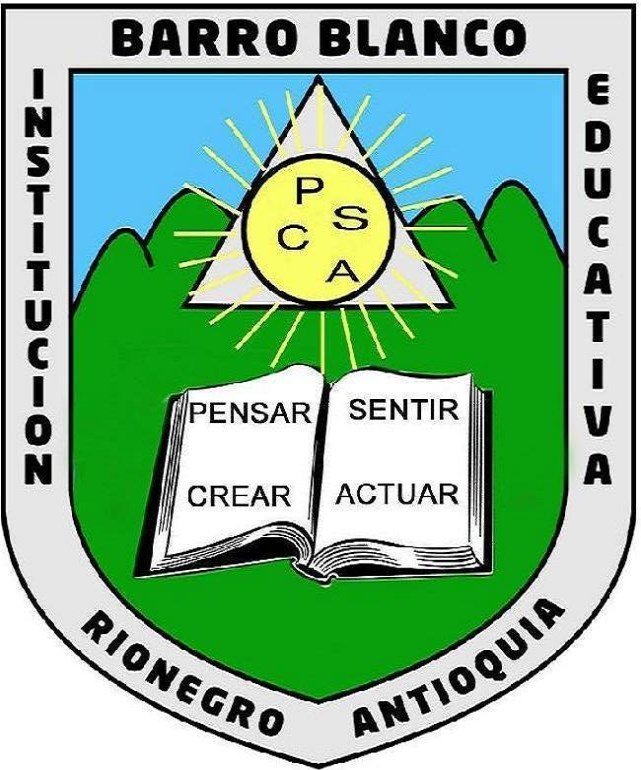
Pag. 12

**AÑO VERSION 2025**

RECURSOS

Locativos: placa polideportiva, aula múltiple, cancha de futbol, zona verde, aula de clase. Materiales: pelotas, balones, aros, cuerdas, conos, colchonetas, bastones, entre otros.

**I.E. BARRO BLANCO “Pensar, Sentir, Crear, Actuar”**

**MALLA CURRICULAR** **AREA** **Educación Física**

Pag. 13

**AÑO VERSION 2025**

**CICLO 4**

META DEL CICLO

Al finalizar el ciclo 4, Al finalizar el ciclo 4, los estudiantes estarán en capacidad de mejorar sus capacidades físicas y de aplicar las formas básicas de movimiento y las normas correspondientes en las actividades deportivas y/o artísticas

**OBJETIVO GENERAL DEL GRADO 8**

practicar los fundamentos técnicos básicos de los diferentes deportes y la aplicación de las reglas básicas

**OBJETIVO GENERAL DEL GRADO 9**

Mejorar la expresión corporal, la percepción rítmica y la coordinación dinámica general, por medio de la práctica de actividades físicas

ESTANDARES DEL CICLO

—Reconozco que el movimiento incide en mi desarrollo corporal.

— Reconozco el estado de mi condición física, interpretando los resultados de pruebas específicas para ello

— Selecciono actividades para mi tiempo de ocio.

—Comprendo las características del juego y las pongo en práctica para su realización.

—Comprendo la importancia de la actividad física para una vida saludable

—Logro manejar los estados de ansiedad, usando técnicas de respiración y relajación

—Realizo danzas teniendo en cuenta el uso de coreografías y planimetrías

CONTENIDOS GENERALES DEL CICLO

—Acondicionamiento físico ● Capacidades físicas

● Test deportivos motores

● Ejercicios con y sin elementos

● Trabajo individual y grupal Trabajo individual y grupal

—Atletismo

● Historia y conceptos básicos del atletismo ● Pruebas de pista

● Pruebas de campo

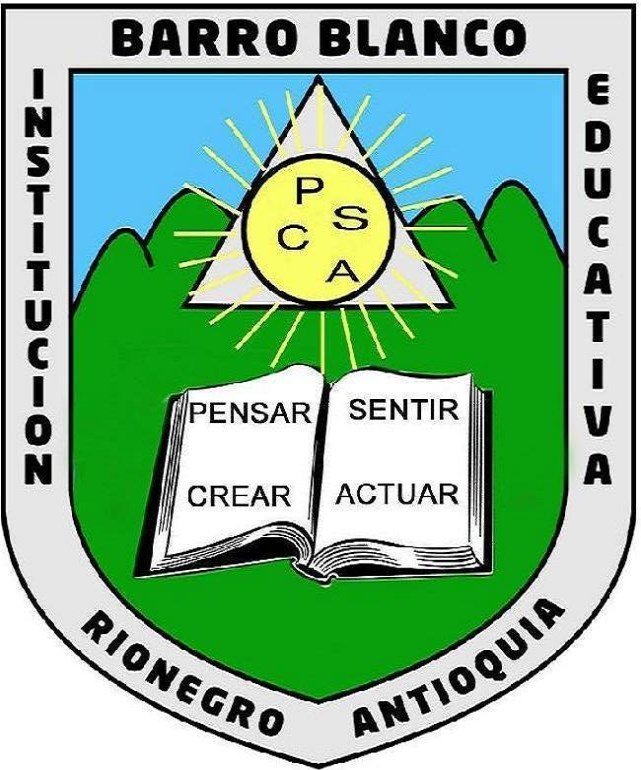
● Pruebas combinadas

—Gimnasia

● Historia de la gimnasia

● Aporte de la gimnasia a la humanidad

**I.E. BARRO BLANCO “Pensar, Sentir, Crear, Actuar”**

**MALLA CURRICULAR** **AREA** **Educación Física**

Pag. 14

**AÑO VERSION 2025**

—Comprendo las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes individuales y de conjunto

● Trabajo con y sin implementos

—Deportes individuales y colectivos ● Voleibol

● Fútbol ● Ajedrez

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Para el desarrollo de la clase se tendrá en cuenta los siguientes pasos:

1. Una fase de iniciación o calentamiento que prepare física y psicológicamente al estudiante, para el desarrollo de actividades de mayor exigencia. Esto se logra realizando movimientos generales, juegos, gimnasia, carreras y saltos en forma individual y en grupo, con una duración de cinco a diez minutos o más de acuerdo con el objetivo de la clase y el medio.

2. Se utilizan como métodos las formas jugadas, los problemas de movimiento, los proyectos, la teorización, la demostración, el trabajo dirigido y los que el docente cree para el logro de su objetivo. Deben ser aplicados en forma individual o grupal, en edad y momento adecuado, teniendo en cuenta el desarrollo que se relaciona con la edad cronológica y la maduración.

3. La creatividad pone en juego la capacidad del alumno para participar activamente en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, aportando soluciones propias.

4. El planteamiento de problemas motores coloca al estudiante ante situaciones concretas y ejercicios para que los resuelva, poniendo a prueba su capacidad física, de conocimiento, creatividad y habilidad, en forma individual o colectiva.

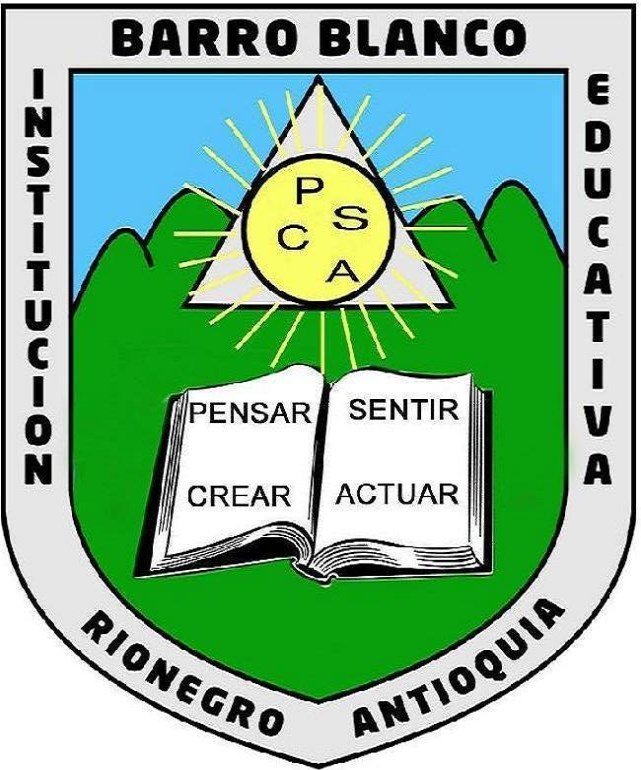
5. La demostración del alumno o del maestro, es una exhibición práctica del manejo de cierta habilidad en la gimnasia, en un deporte o en un baile.

6. Los trabajos individuales y grupales permiten afianzar la personalidad, conocimiento e interacción social, de acuerdo con las exigencias del objetivo que se requiere y de la actividad que se realiza.

7. Para constatar o rechazar en forma definitiva parámetros de educación física, se utiliza el método científico, que a partir de la definición de problemas, los estudia, analiza y evalúa para presentar una respuesta que enriquece la educación física, como ciencia en cualquiera de sus componentes de estudio y aplicación.

ESTRATEGIAS DE EVALUACION

**I.E. BARRO BLANCO “Pensar, Sentir, Crear, Actuar”**

**MALLA CURRICULAR** **AREA** **Educación Física**

Pag. 15

**AÑO VERSION 2025**

- Cumple con el uniforme completo de educación física.

- Desarrollo de los gestos técnicos biomecánicos en las diferentes disciplinas deportivas (Baloncesto, fútbol, voleibol, atletismo, gimnasia, etc.)

- Participación activa en el desarrollo de las clases.

- Cumplimiento de las normas mínimas en las clases de educación física.

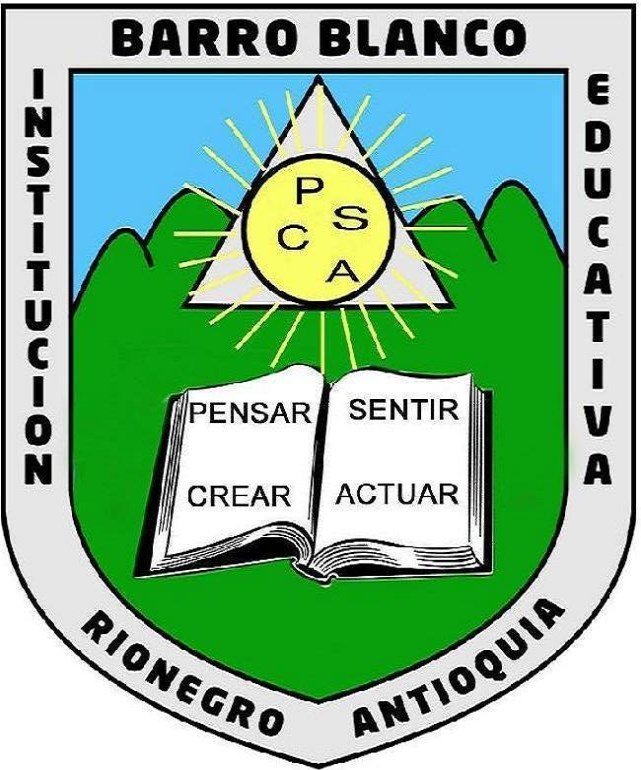
- Presentación y sustentación de trabajos teóricos en el cuaderno de educación física. - Asistencia puntual a clases.

- Respeto por el otro e interacción social.

RECURSOS

Locativos: placa polideportiva, aula múltiple, cancha de futbol, zona verde, aula de clase. Materiales: pelotas, balones, aros, cuerdas, conos, colchonetas, bastones, entre otros.

**I.E. BARRO BLANCO “Pensar, Sentir, Crear, Actuar”**

**MALLA CURRICULAR** **AREA** **Educación Física**

Pag. 16

**AÑO VERSION 2025**

**CICLO 5**

META DEL CICLO

Al finalizar el ciclo 5, Al terminar el ciclo 5, Los estudiantes estarán en la capacidad de perfeccionar la calidad de ejecución de formas técnicas en diferentes prácticas deportivas y motrices, definir con precisión y autonomía el proyecto personal de actividad física, salud y calidad de vida, tener nociones de organización deportiva y además concientizarse del buen uso del tiempo libre

**OBJETIVO GENERAL DEL GRADO 10**

Mejorar las técnicas en diferentes prácticas deportivas y motrices

**OBJETIVO GENERAL DEL GRADO 11**

perfeccionar la calidad de ejecución de formas técnicas en diferentes Prácticas deportivas y motrices

ESTANDARES DEL CICLO

—Planifica el mejoramiento de su condición física a partir de la actualización de su ficha de evaluación.

CONTENIDOS GENERALES DEL CICLO

—Acondicionamiento físico ● Capacidades físicas

● Test deportivos motores

—Ejecuta con calidad secuencias de movimiento con elementos y obstáculos.

● Ejercicios con y sin elementos

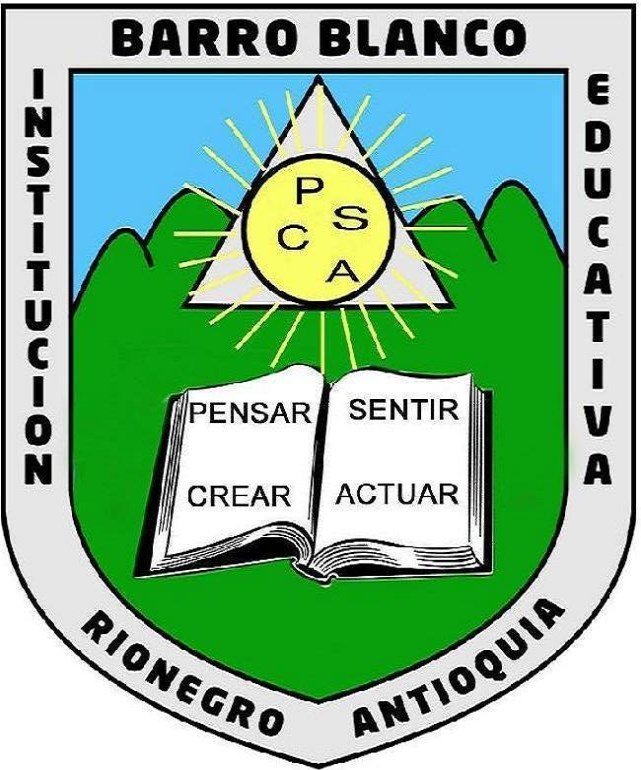
● Trabajo individual y grupal Trabajo individual y grupal

—Decide sobre los procedimientos y actividades de calentamiento y recuperación y los aplica.

—Organización y administración deportiva

● Leyes del deporte y la Educación física, la recreación y el deporte ● Conceptos básicos sobre organización y administración deportiva

**I.E. BARRO BLANCO “Pensar, Sentir, Crear, Actuar”**

**MALLA CURRICULAR** **AREA** **Educación Física**

Pag. 17

**AÑO VERSION 2025**

—Conforma equipos de juego para participar en diversos eventos y contextos.

—Aplica técnicas de movimiento para mejorar su postura corporal.

● Clubes, federaciones y deporte asociado y estatal

● Principios básicos del juzgamiento en las principales disciplinas deportivas Principios básicos del juzgamiento en las principales

disciplinas deportivas

—Domina técnicas y tácticas de prácticas deportivas.

—Juegos menores

● Proceso metodológico para la enseñanza de un juego

—Asume con autonomía y compromiso propio, o con los compañeros, las decisiones sobre el momento de juego.

● Clasificación de los diferentes juegos

● Juegos de acuerdo al desarrollo y la edad cronológica

● Proceso metodológico para la presentación de un juego

—Selecciona técnicas de movimiento para su proyecto de actividad física.

—Proyectos deportivos ● Voleibol

—Elabora estrategias para hacer más eficiente el juego.

—Participa en la organización de los juegos de la institución, estableciendo acuerdos para su desarrollo.

—Valora el tiempo de ocio para su formación y toma el juego como una alternativa importante.

● Fútbol de salón ● Baloncesto

● Ajedrez

● Tenis de mesa ● Atletismo

● Balonmano

● Ultímate

—Orienta el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de sus compañeros, en situaciones de juego y actividad física

—Primeros Auxilios

● Conceptos básicos sobre primeros auxilios ● Signos vitales

—Diseña y realiza Esquemas de movimiento atendiendo a la precisión de un apoyo rítmico musical y de tiempo de ejecución.

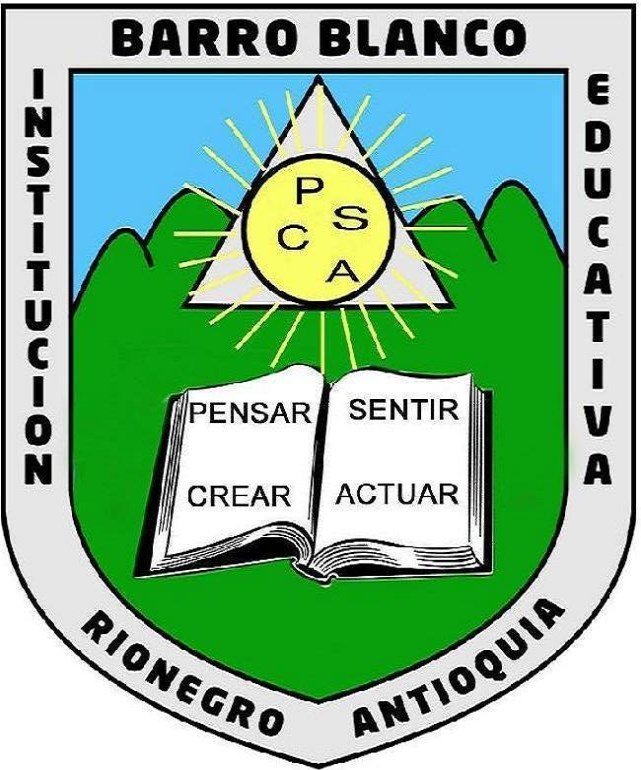
—Realiza actividades físicas alternativas siguiendo parámetros técnicos, físicos, de seguridad y ecológicos.

● Manejo de lesiones deportiva leves ● Vendajes y masajes deportivos

● Manejo de lesiones complicadas

● Enfermedades de aparición súbita

**I.E. BARRO BLANCO “Pensar, Sentir, Crear, Actuar”**

**MALLA CURRICULAR** **AREA** **Educación Física**

Pag. 18

**AÑO VERSION 2025**

—Usa técnicas de expresión corporal y relajación para controlar y expresar sus emociones.

—Cultiva hábitos de higiene postural, recogiendo y trasladando objetos.

● Reanimación

— Planeación Y Organización De Eventos Culturales Y Deportivos Intramuro

● Planeación y organización de eventos

● Fases de divulgación y motivación

● Fase de inscripciones, definición de sistemas de competencia y participación

● Fase de ejecución ● Fase de evaluación

—Plan de preparación física y de base

● Planes de preparación física básica y específica ● Confrontación de experiencias

● Evaluación de resultados

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Para el desarrollo de la clase se tendrá en cuenta los siguientes pasos:

1. Una fase de iniciación o calentamiento que prepare física y psicológicamente al estudiante, para el desarrollo de actividades de mayor exigencia. Esto se logra realizando movimientos generales, juegos, gimnasia, carreras y saltos en forma individual y en grupo, con una duración de cinco a diez minutos o más de acuerdo con el objetivo de la clase y el medio.

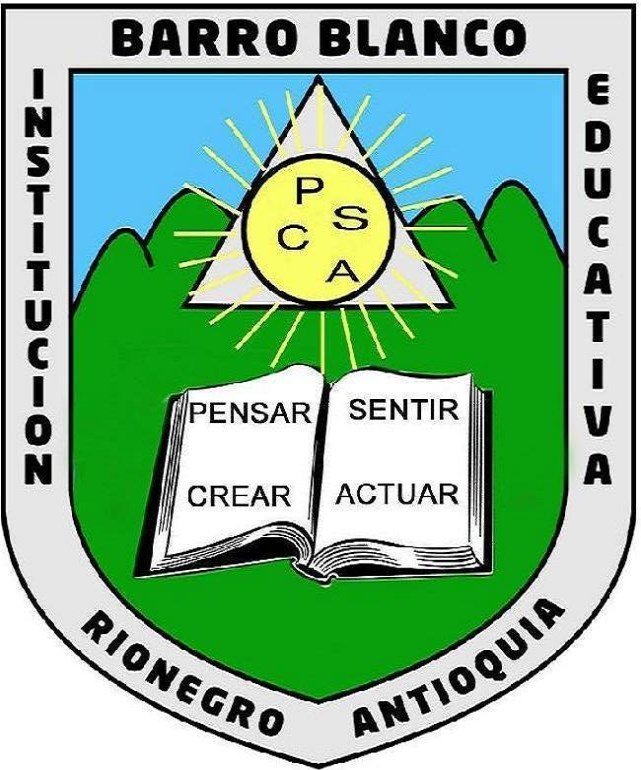
2. Se utilizan como métodos las formas jugadas, los problemas de movimiento, los proyectos, la teorización, la demostración, el trabajo dirigido y los que el docente cree para el logro de su objetivo. Deben ser aplicados en forma individual o grupal, en edad y momento adecuado, teniendo en cuenta el desarrollo que se relaciona con la edad cronológica y la maduración.

3. La creatividad pone en juego la capacidad del alumno para participar activamente en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, aportando soluciones propias.

4. El planteamiento de problemas motores coloca al estudiante ante situaciones concretas y ejercicios para que los resuelva, poniendo a prueba su capacidad física, de conocimiento, creatividad y habilidad, en forma individual o colectiva.

5. La demostración del alumno o del maestro, es una exhibición práctica del manejo de cierta habilidad en la gimnasia, en un deporte o en un baile.

**I.E. BARRO BLANCO “Pensar, Sentir, Crear, Actuar”**

**MALLA CURRICULAR** **AREA** **Educación Física**

Pag. 19

**AÑO VERSION 2025**

6. Los trabajos individuales y grupales permiten afianzar la personalidad, conocimiento e interacción social, de acuerdo con las exigencias del objetivo que se requiere y de la actividad que se realiza.

7. Para constatar o rechazar en forma definitiva parámetros de educación física, se utiliza el método científico, que a partir de la definición de problemas, los estudia, analiza y evalúa para presentar una respuesta que enriquece la educación física, como ciencia en cualquiera de sus componentes de estudio y aplicación.

ESTRATEGIAS DE EVALUACION

- Cumple con el uniforme completo de educación física.

- Desarrollo de los gestos técnicos biomecánicos en las diferentes disciplinas deportivas (Baloncesto, fútbol, voleibol, atletismo, gimnasia, etc.)

- Participación activa en el desarrollo de las clases.

- Cumplimiento de las normas mínimas en las clases de educación física.

- Presentación y sustentación de trabajos teóricos en el cuaderno de educación física. - Asistencia puntual a clases.

- Respeto por el otro e interacción social.

RECURSOS

Locativos: placa polideportiva, aula múltiple, cancha de futbol, zona verde, aula de clase. Materiales: pelotas, balones, aros, cuerdas, conos, colchonetas, bastones, entre otros.